



TV Broadcast & WEB Cast

朝日放送(http://www.asahi.co.jp)

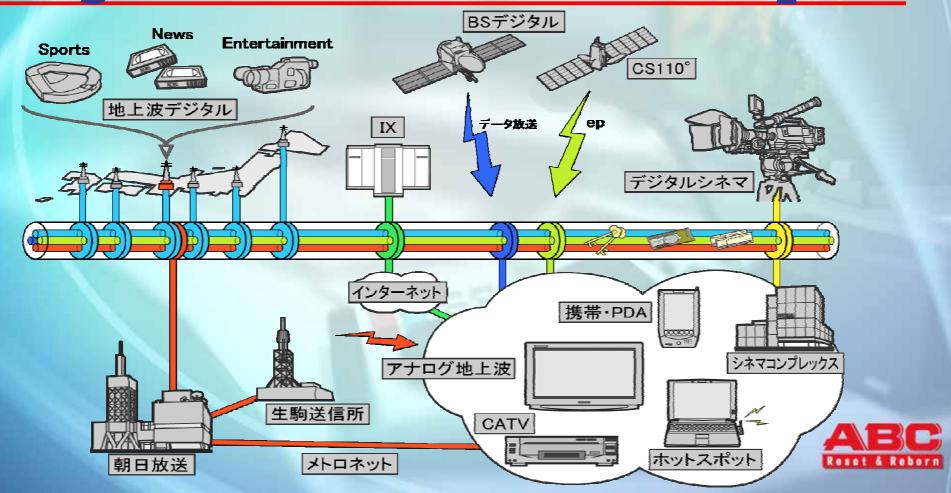
情報技術センター

香取啓志(kk@abc.asahi.jp)



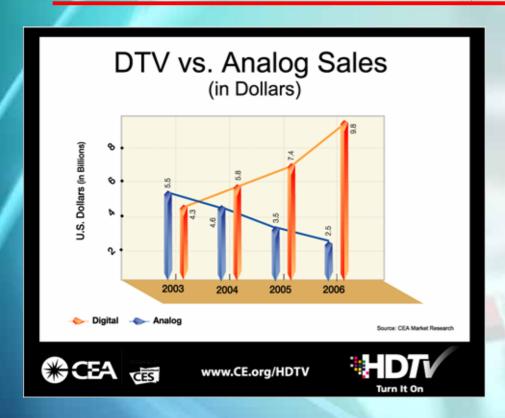


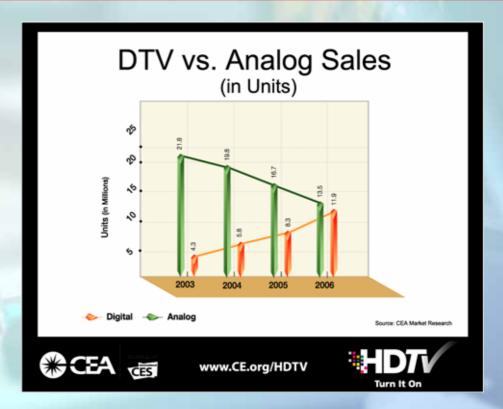
Digital Media Landscape





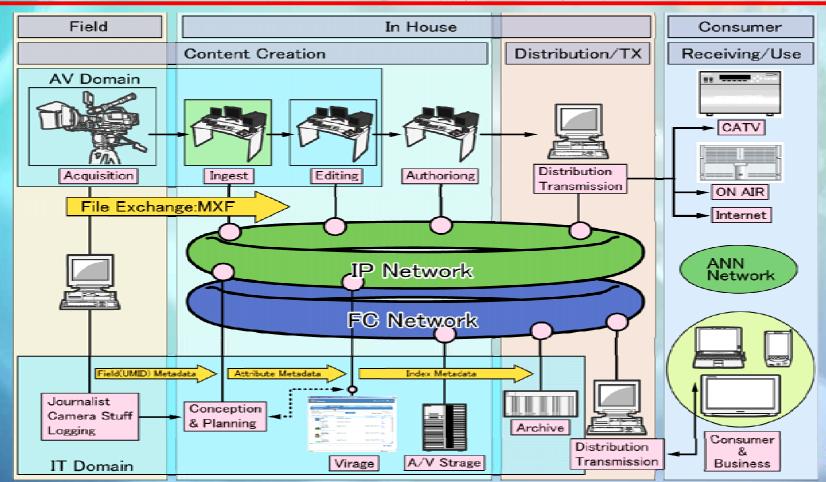
DTVの近未来予測







次世代放送局







統合化されるコンテンツ環境

- テープレスの世界
- 放送局の次世代インフラ
 - -超高速ネットワークとQoS
 - -メディアサーバとアセットマネージメント
- デジタル時代のビジネスモデル
 - -メタデータとコンテンツ配信
- •その他





放送局の次世代インフラ

- ・ 同軸、マイク、制御ケーブル 光ファイバ
- ・テープ サーバ & ネットワーク
- ・セキュリティ
- RMP (Rights Management and Protection)



デジタル時代のビジネスモデル

- 簡単にコピー可能なデジタルメディア
 - CD, DVD, PVR
 - ネット配信
 - ホームアーカイブ
- 著作管理はどこまで必要か
 - DRM Broadcast Flag
- 民放と有料モデル





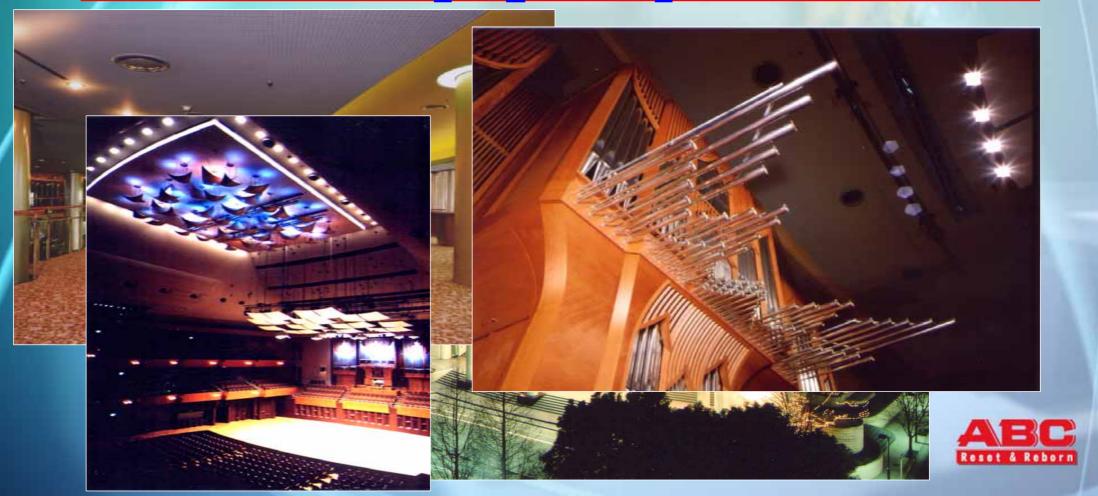


Streaming in ABC





The Symphony Hall



放送局の次世代インフラ

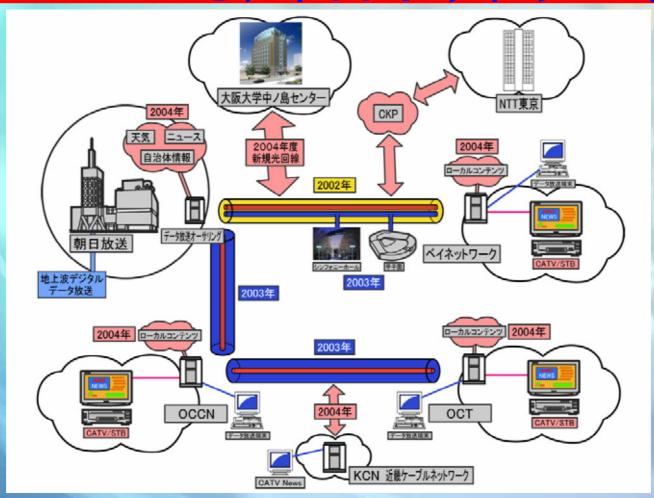
• 音楽

```
ーレコード CD ネット配信
ーテープ オプティカル or ハードディスク
```

- 映画
 - -レーザディスク、VHS DVD NEXT?
- ・ラジオ、テレビ
 - -AM, FM, VHF, UHF, 衛星, CATV WEB Cast?



CATVとメトロネットワーク





CATV-STB (TiVo)







TV broadcast & WEB cast

震災情報の Broadcast or WEB Cast WIRED or WIRESS TVはブラウザーか 次世代はディペンダブルな家電? デジタルでパーマネントなメディアのアセット

