

HTTP Meeting ～スマートフォン時代のWeb技術～

# モバイルサイト制作の最新動向

2011/11/30

Internet Week 2011

Toru Yoshikawa ( @yoshikawa\_t )

# 自己紹介

吉川 徹 / Toru Yoshikawa

@yoshikawa\_t



- HTML5の開発者コミュニティ「html5j.org (HTML5 Developers JP)」スタッフ
- 連載記事 (gihyo.jp・@ITなど)
- 書籍 (jQuery Mobile本執筆中)
- 講師 (allWebクリエイター塾 jQuery Mobile担当講師など)
- その他、Webに関する記事や講演など

# アジェンダ

1. モバイルの現状と予測
2. Mobile First
3. HTML5
4. Progressive Enhancement
5. Responsive Web Design
6. モバイルサイトの事例紹介
7. まとめ



# モバイルの現状と予測

- 現在

- 2010年第4四半期に出荷台数がPCを超えた
- 日本では既にモバイルからのインターネット利用者が**82.6%**
- 現在のスマートフォンの普及率は**10%**（去年は5%）

- 2015年予測

- 世界のモバイル市場でスマートフォンのシェアが4割強に
- 日本は**54%**と予測されている
- スマートフォンのトラフィックがPCのトラフィックを超える

# ポストPC時代の幕開け



何を作ればいいのか？



Photo: <http://www.flickr.com/photos/21496790@N06/506583441/>

単にPCサイトをモバイル  
向けにするだけでは不十分

# PCの特徴

- 大きなスクリーン
- ポインタ操作
- リラックスした環境
- 高速で安定した回線

# モバイルの特徴

- 小さなスクリーン
- タッチ操作
- 何かをしながらの行動
- 低速で不安定な回線

モバイルは多くの点でPC  
とは違う

# Mobile First

- モバイルサイトを先に作るということではない
- モバイルの制約を逆に強みにして、提供するコンテンツにフォーカスすること

# モバイルの特徴

## 小さなスクリーン

- 限られたスペースしかないなので、どのコンテンツを優先して提供すべきか考えるきっかけになる
- 何を提供したいのか？
- ユーザーは何を求めているのか？

# モバイルの特徴

## タッチ操作

- 直感的で分かりやすい操作方法
- タッチしやすいようなボタンの大きさや間違えてタッチしないようなスペースの確保
- 片手でも操作しやすいようなUIの配置

# モバイルの特徴

## 何かをしながらの行動

- ユーザーに身近であるからこそユーザーの利用シーンや時間の概念が加わる
- ユーザーは目的を叶えるために何らかの情報を得ようとする
- コンテキストを反映することで新しいニーズの発掘や高い広告効果

# モバイルの特徴

## 低速で不安定な回線

- 即時性のあるコンテンツ
- 低スペックなモバイルを意識することにより、多くのデバイスでスピードを保証できる

# Mobile First

- ユーザーに何を提供すべきかというコンテンツ中心の考え方
- どんなコンテンツを提供するかは、経営者やデザイナー、デベロッパーを含めたコミュニケーションが必要

# モバイルは、制限だけではなく HTML5などの新しい機能が使える

- もともと各ベンダーはHTML5を積極的に実装している
- 新しいデバイスなのでレガシーな環境が少ない
- ほとんどがWebkitベースのブラウザ
- HTML5をPCよりも、より積極的に使っていける

# 現在、モバイルで 利用できるHTML5の機能

- Geolocation (位置情報)
- Canvas (2Dグラフィックス)
- Web Storage (データのローカル保存)
- CSS3 (リッチな表現)
- Application Cache (オフラインアプリケーション)

# 今後、モバイルで 充実していくHTML5の機能

- WebSocket (リアルタイム双方向通信)
- WebGL (3Dグラフィックス)
- IndexedDB (ローカルデータベース)
- File API (ファイル操作)
- Device API (カメラや電話帳へのアクセス)

新しい機能がすべての  
デバイスで利用できるとは  
限らない

# 機能が制限されるデバイス・環境

- PCのレガシーなブラウザ
- フィーチャーフォン
- TVやカーナビ、その他の家電などの今後新しく出てくるデバイス
- 最新の機能は、スマートフォンでも実装がマチマチ

すべてのデバイスで  
実装されている機能しか  
使えないのか？

# Progressive Enhancement

# これまでの制作アプローチ

- Regressive Enhancement
- すべてのデバイスで同じ見た目、同じ機能を提供する
- すべてのデバイスで実装されている機能しか利用できない

# Progressive Enhancement

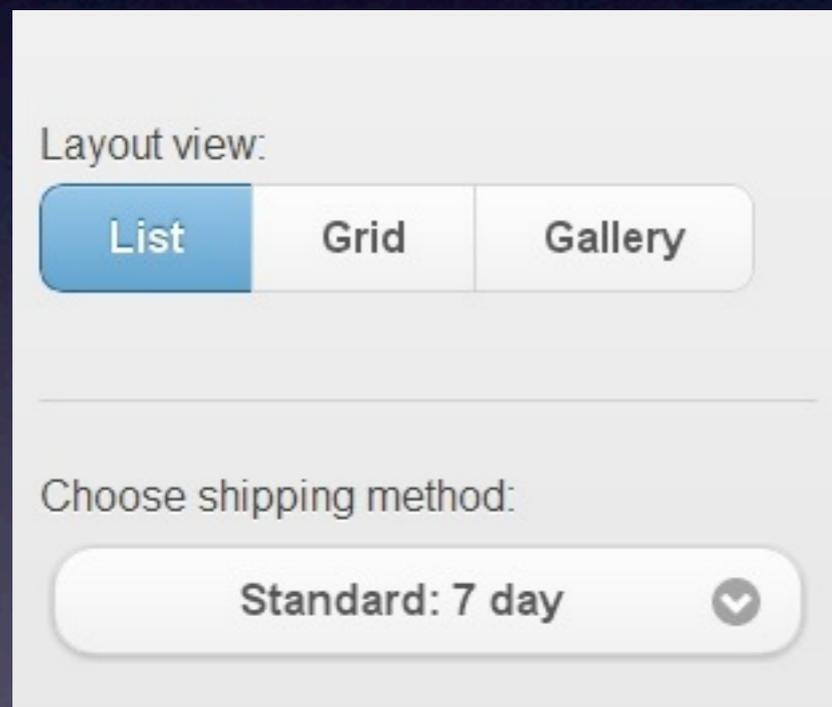
- レガシーなデバイスに基本的な機能を提供し、リッチなデバイスには、**より先進的な機能**を提供する
- **デバイスに合わせた**使い勝手や見た目

# Progressive Enhancementの流れ

1. HTMLで基本的な構造を作り
2. CSSで見た目を整え
3. JavaScriptで動きを加える

# 見た目は落ちるが、基本的な機能が利用できる

(jQuery Mobileの例)



Layout view:

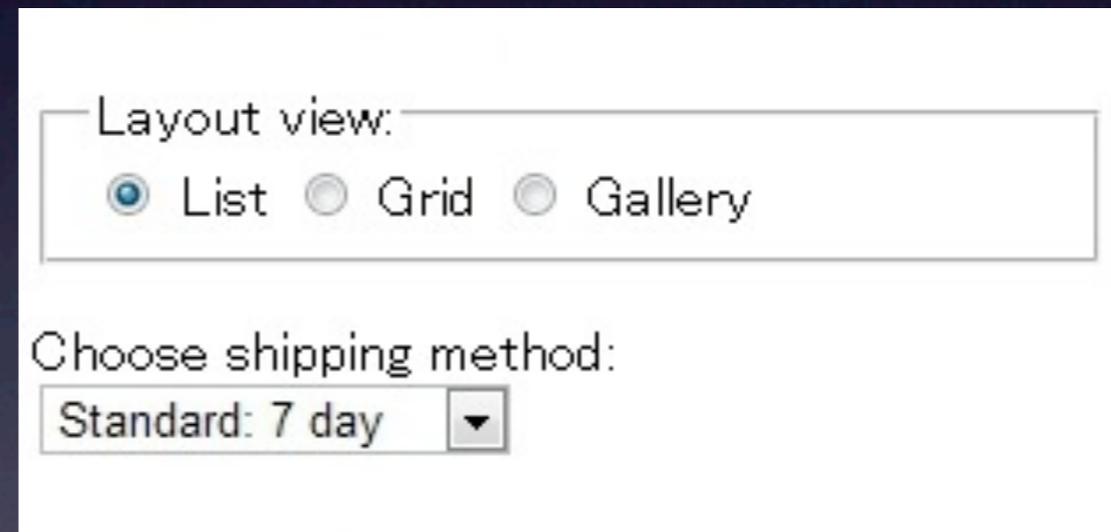
List Grid Gallery

Choose shipping method:

Standard: 7 day

This screenshot shows a jQuery Mobile form with JavaScript enabled. The 'Layout view' section features three buttons: 'List' (highlighted in blue), 'Grid', and 'Gallery'. Below this, the 'Choose shipping method' section has a dropdown menu with 'Standard: 7 day' selected and a downward arrow icon.

JavaScript ON



Layout view:

List Grid Gallery

Choose shipping method:

Standard: 7 day

This screenshot shows the same jQuery Mobile form with JavaScript disabled. The 'Layout view' section is now a single text box containing radio buttons for 'List', 'Grid', and 'Gallery', with 'List' selected. The 'Choose shipping method' section is a text box with 'Standard: 7 day' and a small downward arrow icon.

JavaScript OFF

進化の早いモバイルでは、  
使えるものから使っていくこと  
が重要

もうひとつの  
制作アプローチ

# Responsive Web Design

# 多様なスクリーンサイズに 対応しなければならない

- スマートフォン
- タブレット
- テレビなどその他の端末
- 端末の向きが縦と横でスクリーンサイズも変化する

すべてのスクリーンサイズでそれぞれ個別に対応するのは現実的ではない

# PCサイズ



*The Baker Street*  
**INQUIRER**



SP

**THE  
WEBLOGUE**

**BACK  
ISSUES**

**ABOUT  
OUR PAPER**

**“Give me problems, give me *work*.”**

In the year 1878 I took my degree of Doctor of Medicine of the University of London, and proceeded to Netley to go through the course prescribed for surgeons in the army. Having completed my studies there, I was duly attached to the Fifth Northumberland Fusiliers as Assistant Surgeon. The regiment was stationed in India at the time, and before I could join it, the second Afghan war had broken out. On landing at Bombay, I learned that my corps had advanced through the passes, and was already deep in the enemy's country.

victors & villains



**SHERLOCK  
HOLMES**



**DR JOHN HEMISH  
WATSON**



**MYCROFT  
HOLMES**



# タブレットサイズ

---

THE WEBLOGUE      BACK ISSUES      ABOUT OUR PAPER

---

*The Baker Street*  
**INQUIRER**

“Give me problems, give me *work*.”

In the year 1878 I took my degree of Doctor of Medicine of the University of London, and proceeded to Netley to go through the course prescribed for surgeons in the army. Having completed my studies there, I was duly attached to the Fifth Northumberland Fusiliers as Assistant Surgeon. The regiment was stationed in India at the time, and before I could join it, the second Afghan war had broken out. On landing at Bombay, I learned that my corps had advanced through the passes, and was already deep in the enemy's country.

---

victors & villains

---

SHERLOCK      DR JOHN HEMISH      MYCROFT

# スマートフォンサイズ

THE WEBLOGUE      BACK ISSUES      ABOUT OUR PAPER

*The Baker Street*  
**INQUIRER**

“Give me problems, give me *work*.”

In the year 1878 I took my degree of Doctor of Medicine of the University of London, and proceeded to Netley to go through the course prescribed for surgeons in the army. Having completed my studies there, I was duly attached to the Fifth Northumberland Fusiliers as Assistant Surgeon. The regiment was stationed in India at the time, and before I could join it, the second Afghan war had broken out. On landing at Bombay, I learned that my corps had advanced through the passes, and was already deep in the enemy's country.

— victors & villains —



# スクリーンサイズによって スタイルを切り替える

- Media Queriesでスタイルを切り替える

```
@media all and (max-device-width: 320px) {  
  /* style */  
}
```

- フレキシブルなレイアウトで細かいスクリーンサイズの違いを吸収する

```
.left { width: 40%; float: left }  
.right { width: 60%; float: right }
```

# モバイルサイトの事例紹介

# モバイル専用サイトの例

The screenshot shows the IMDb mobile website interface. At the top, there is a search bar with the text "Search All" and a "Go" button. To the right of the search bar are links for "Register | Login | Help". Below the search bar is a navigation menu with items: "Movies", "TV", "News", "Videos", "Community", "IMDbPro", "Apps", and "Your Watchlist".

The main content area features three movie trailers:

- Contraband** (HD) First Trailer
- Extremely Loud and Incredibly Close** (HD) First Trailer
- Paranormal Activity 3** (HD) Latest Trailer

Below the trailers is a link: "See featured HD Trailers >".

On the right side, there is a promotional banner for the "Free IMDb Trivia App" for iPhone, with a "Download now" button.

Below the banner is a section titled "Connect with IMDb" which includes a Facebook link "Facebookで「IMDb」を見る" and a "いいね!" button. It also states "1,497,211人がIMDbについて「いいね!」と言っています。" and shows a row of small profile pictures. Below this is a "Follow @imdb - 315K followers" button.

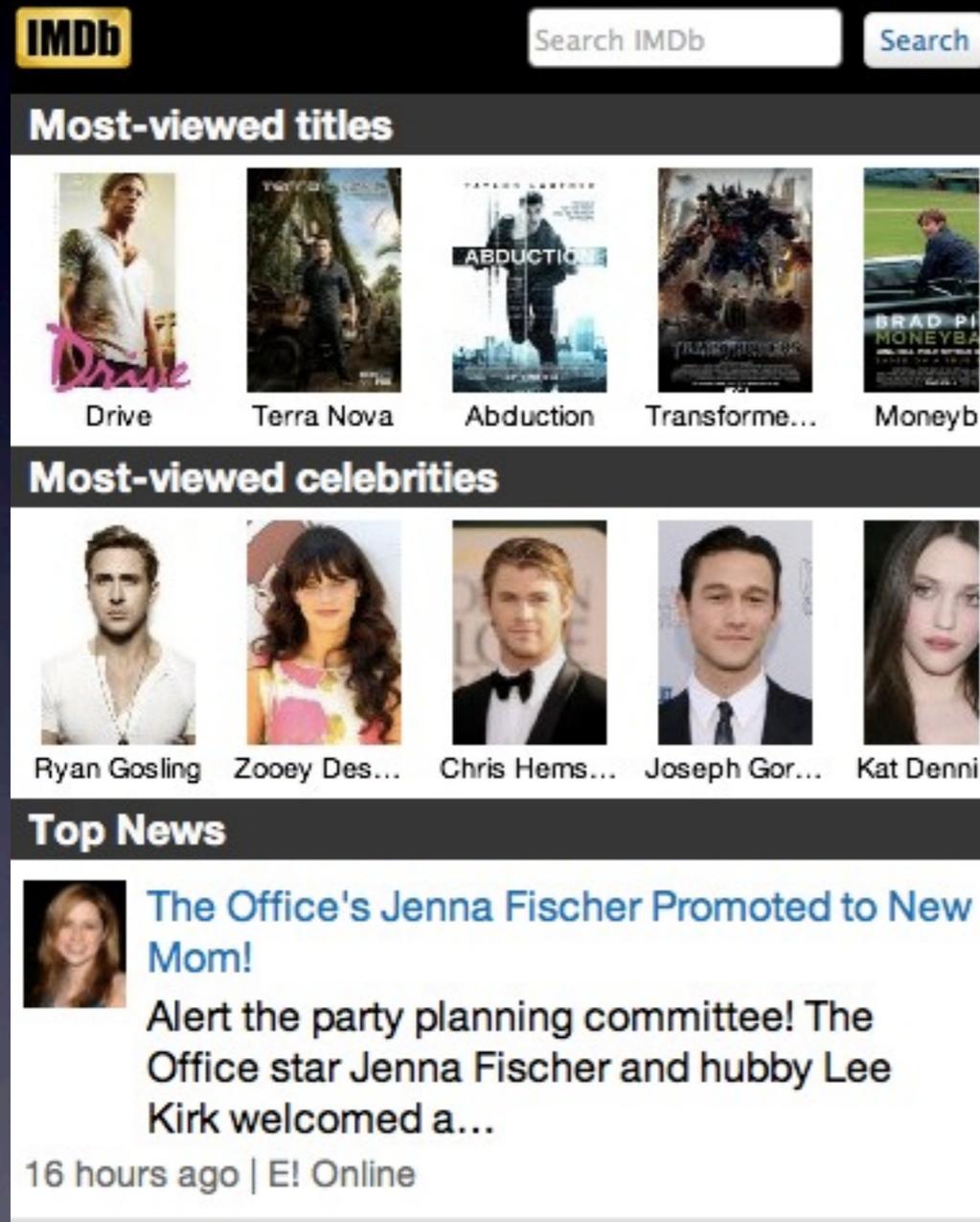
At the bottom left, there is a "NewsDesk" section with tabs for "Top News", "Movie News", "TV News", and "Celebrity News". A news item is displayed: "The Office's Jenna Fischer Promoted to New Mom!" with a sub-headline "Alert the party planning committee! The Office star Jenna Fischer and hubby Lee Kirk welcomed a son on Sept. 24, their first child together. 'Mom and baby are doing great,' the actress' rep tells People. So what route did the couple take as far as naming their See more".

At the bottom right, there is a "Box Office" section with a table:

Rank	Movie	Box Office
1.	<a href="#">Dolphin Tale</a>	\$13.9M
2.	<a href="#">Moneyball</a>	\$12M
3.	<a href="#">The Lion King</a>	\$10.6M

<http://www.imdb.com/>

# モバイル専用サイトの例



- 既存のコンテンツとは違うコンテンツ、UXを提供する
- 最新トレーラー映像が消え、人気のあるタイトル、人気のある俳優、Top Newsのみを表示
- モバイルのニーズに合わせたコンテンツ

<http://www.imdb.com/>

# Responsive Web Designの例

The screenshot displays the W3C website with a desktop layout. The top navigation bar includes the W3C logo, view options (desktop, mobile, print), a search bar, and a 'W3C By Region' dropdown. The main content area features a featured article titled 'W3C Social Business Jam: Three-day Online Global Event' with a date of 28 September 2011 and an archive link. The article includes a graphic of stylized human figures and text announcing the event. A left sidebar contains a 'STANDARDS' menu with categories like 'Web Design and Applications' and 'Web Architecture'. A right sidebar contains a 'JOBS' section with links for 'Marketing and Communications for W3C Business Development' and 'Web Accessibility Engineer', and a 'W3C BLOG' section with a post titled 'Impressions on the Schema.org Workshop'.

<http://www.w3.org/>

# Responsive Web Designの例



- 既存のコンテンツと基本的に同じものを提供するが、モバイルに合わせて見た目を整える
- サイドメニューが消え、主要な記事のみを表示
- 基本的な構成要素は変わらない

<http://www.w3.org/>

# 既存のサイトをモバイル対応にする例



Apple logo | ストア | Mac | iPod | iPhone | iPad | iTunes | サポート | 検索

## iPhone 4S

デュアルコアA5チップ。  
まったく新しい  
8メガピクセルカメラと  
光学システム。  
iOS 5とiCloud。

史上最高のiPhoneです。

[iPhone 4Sのビデオを見る ▶](#)

[iPhone 4SのTV CMを見る ▶](#)

**iOS 5 ソフトウェアアップデート**  
あなたのiPhone、iPad、iPod touchに無料で200を超える新機能を加えましょう。

**iCloud、登場。**  
iCloudはあなたのコンテンツを保存して、すべてのデバイスにワイヤレスでプッシュします。

**iPod touch**  
ミュージック、ゲーム、iMessage、HDビデオ撮影、などなど、楽しすぎるのは明らかです。

**ホリデーギフトガイドをご用意しました。**  
魅力的なプレゼントが勢ぞろい。すべて送料無料。

<http://www.apple.com/jp/>

# 既存のサイトをモバイル対応にする例



各メニューがすべてタッチパネルに

<http://www.apple.com/jp/>

# 既存のサイトをモバイル対応にする例



- 既存のコンテンツとまったく同じものを提供するが、タッチインターフェースに合わせたUI
- メニューは、パネルになっており、最初からタッチインターフェースに合わせたデザインになっている

<http://www.apple.com/jp/>

どういった方法でモバイルに  
対応するかはコンテンツと  
ユーザーのニーズ次第

まとめ

# モバイルサイト制作について

1. Mobile Firstでコンテンツを考える
2. HTML5などの新しい機能による新たなニーズの  
発掘
3. Progressive EnhancementやResponsive Web Design  
などを取り入れて柔軟なサイト作り
4. コミュニケーションを促進して継続的に取り組  
む

# モバイルサイト制作について

- 多彩な手法やフレームワーク・ツールなどが出てくるのはいろいろと試行錯誤しているから
- 試行錯誤の状態だからこそチャンスがある
- チャレンジ！

# Thank You!!

Toru Yoshikawa ( @yoshikawa\_t )